

2008  
TAMPERE  
JAZZ  
HAPPENING

# WOULD MOMMA ALLOW?

Alkukuva / Initial picture (Suomi / Finland / 1968 / 2'17)

Free-jazz ja kuulija yhtyvät! Jazzillinen orgasmi elokuvan kielellä ilmaistuna Eila Kaarresalo-Kasarin ohjauksessa. Ääniraidalla soittaa Vesalan pianoton kvartetti.

Free jazz and the listener unite! A jazzy orgasm expressed in cinematic language under the direction of Eila Kaarresalo-Kasari. Vesalan pianoton kvartetti plays the soundtrack.



Eila Kaarresalo-Kasari – ohjaus / director Jerry Waters – kuvaus / photography Regina Stroff – pääosa / starring  
Kari Hynninen – musiikki, basso / music, bass Edward Vesala – drums Juhani Aaltonen – tenor sax  
Paroni Paakkunainen – baritone sax

# 27<sup>th</sup> April Jazz / 25.4.2013

Ylpeänä esittää

## Cinematic Jazz Clubs

19.00 Ovet

20.00 Mopo

21.15 **Would Momma Allow?**

Ohjaus: Eila Kaarresalo-Kasari

Valmistusvuosi: 1968

Tuotantomaa: Suomi/USA

Kuvaus: Jerry Waters

Leikkaus: Eila Kaarresalo-Kasari

Musiikki: Kari Hynninen (muusikot Edward Vesala, Juhani Aaltonen, Paroni Paakkunainen, Kari Hynninen)

Näyttelijä: Regina Stroff

Esityksen jälkeen: Eila puhuu teoksesta.